

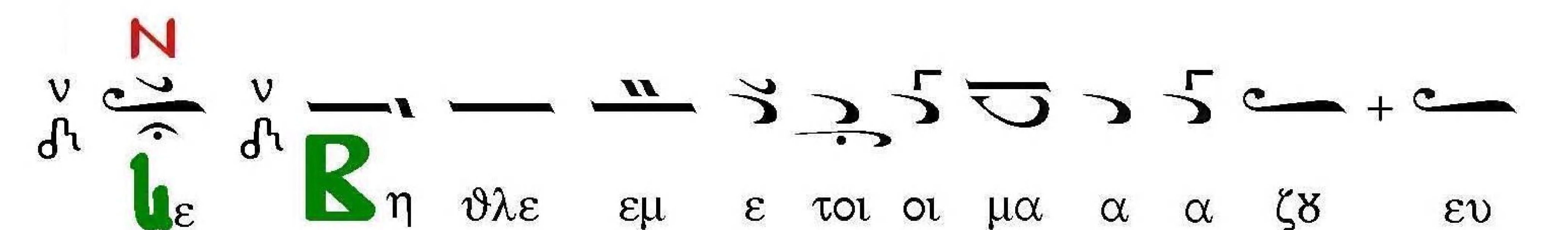
ΙΔΙΟΜΕΛΑ  
ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ  
ΕΟΡΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  
(ΚΔ' ΔΕΚ)

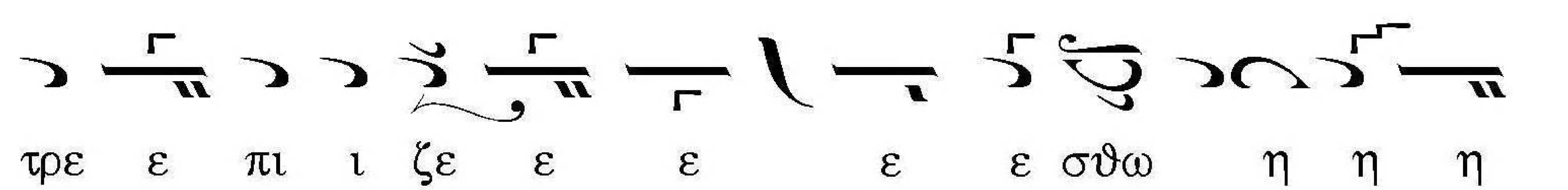
ΥΠΟ  
ΑΡΧΟΝΤΟΣ  
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΤΗΣ Μ.Χ.Ε

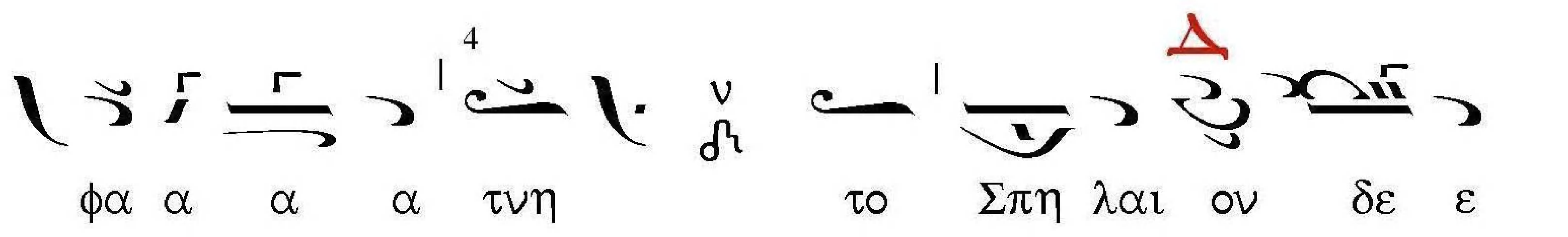
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

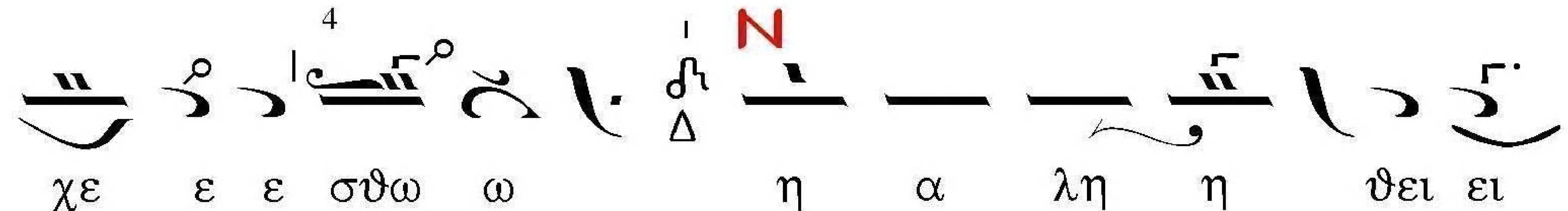
«ΩΡΑ Λ'»

ΗΧΟΣ λ̣ π̣ ρ̣ η̣


  
 ν ρ̣ η̣ ν ρ̣ η̣ θ̣ λ̣ ε̣ ε̣ μ̣ ε̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ υ̣


  
 τ̣ ρ̣ ε̣ ε̣ π̣ ι̣ ζ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σ̣ υ̣ ω̣ η̣ η̣ η̣


  
 φ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ τ̣ ν̣ η̣ τ̣ ο̣ Σ̣ π̣ η̣ λ̣ α̣ ι̣ ο̣ ν̣ δ̣ ε̣ ε̣


  
 χ̣ ε̣ ε̣ ε̣ σ̣ υ̣ ω̣ ω̣ η̣ α̣ λ̣ η̣ η̣ θ̣ ε̣ ι̣ ε̣ ι̣



ει ει α α η η ηλ θεν η σκι ι α α

πα ρε ε ε δρα α α α με και Θε

ο ο ος α αν θρω ω ω ω ποι οι οισ εκ Παρ

θε ε νθ θ πε ε φα α νε ε ε ρω

ω ω ω ται μορ φω θει εις το ο

κα αυ η η μας και θε ε ω ω σας το ο

προ ο ο σλη η η ημ μα Δι ο



ο Α α δαμ α α να α νε ε ϝ ϝ

ϝ ται αι συν τη Ε ευ α α κρα

α α α ζο ο ο ον τες Ε πι

γης ευ δο κι α ε πε ε φα α α νη

η σω σαι το ο γε ε ε νος η η

η μων ν



**HXOC**    $\lambda_{\pi}$     $\mathfrak{f}$     $N\eta$

$\nu_{\text{eff}}$   $\frac{N}{\omega}$   $\omega$   $\xi\alpha$   $\Pi\alpha$   $\alpha$   $\tau\rho\iota$   $\iota$   $\kappa\alpha\iota$   $\Upsilon\iota$   $\omega$   $\frac{\beta}{\chi}$

$$\tau_1 \quad \tau_2 \quad \tau_3$$

τη ην Πα α αρ θε ε ε ε ε νον

Μα ρι ι α τι το δρα α α μα α τδ δ δ

















α μαι α πο ρω ω ω ω και αι

ε ε ε ξι ι στα α μαι και τον νϺ

δν κα α τα α πλη η η η η η η ητ


το μαι Λα α α θρα α τοι οι οι νυν α απ


ε ε μϺ Ϻ Ϻ Ϻ γε ε νϺ Ϻ ε ε εν

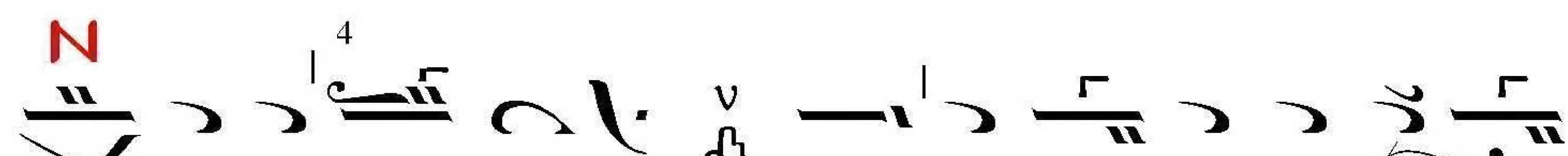
τα α α α χει Μα ρι ι α τι το

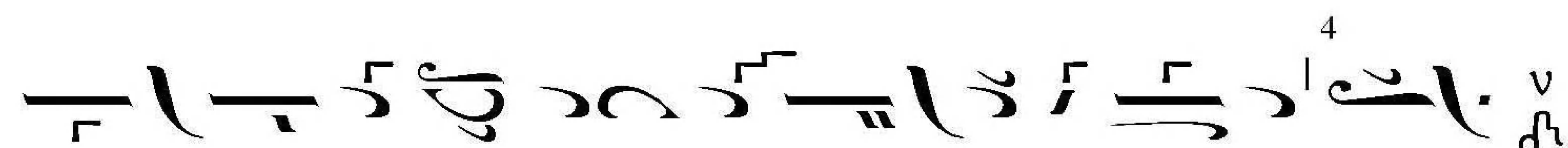
δρα α μα α τϺ Ϻ Ϻ το ο ο ο




  
 ε εν σοι οι οι τε θε ε ε α α α

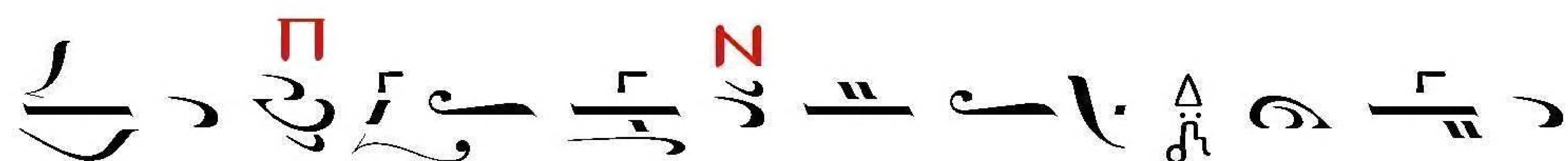

  
 α μαι αν τι τι μη η η ης αι αι


  
 σχυ υ υ νη ην αν τε ευ φρο ο συ υ


  
 υ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην


  
 αν τι τδ ε παι αι νει ει ει σθαι το ον ψο ο γον


  
 μοι προ ο ση η η γα α α α γες δκ


  
 ε τι φε ε ε ε ρω λοι πον το ο ο



ο ο ο νει δο ος α α αν θρω ω

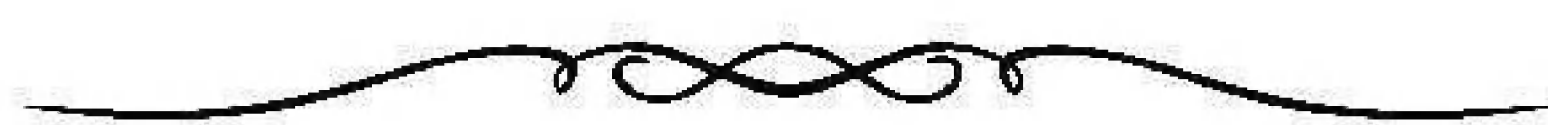
ω πων υ πο γα αρ ι ι ε ε ρε ων

ε εκ τδ δ να δ ω ως α με εμ πτο

ον Κυ ρι ι ι δ δ σε ε πα α ρε

ε ε λα α α α βον και τι ι το ο


ρω ω με ε νο ο ο ο ο ον ν





# «ΩΡΑ Γ'»

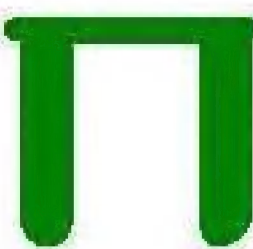
ΗΧΟΣ λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

ν̣ ρ̣ <sup>N</sup>  
  
 Θε ος α πο θαι μαν η ξει +

και ο α γι ος εξ ο ρ̣ς κα τα α

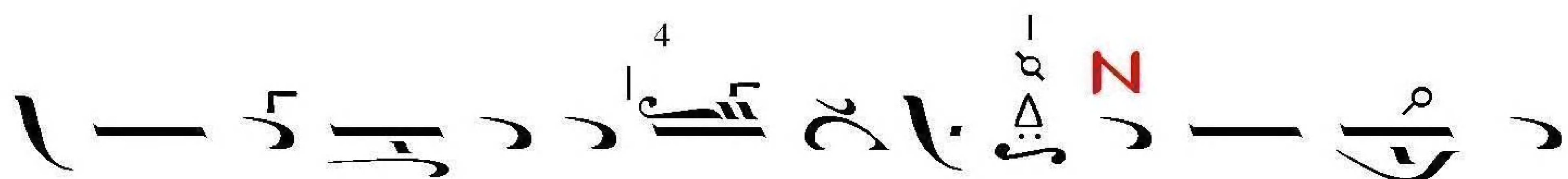
σκι ι ι ρ̣ ρ̣ δα α α σε ε ε

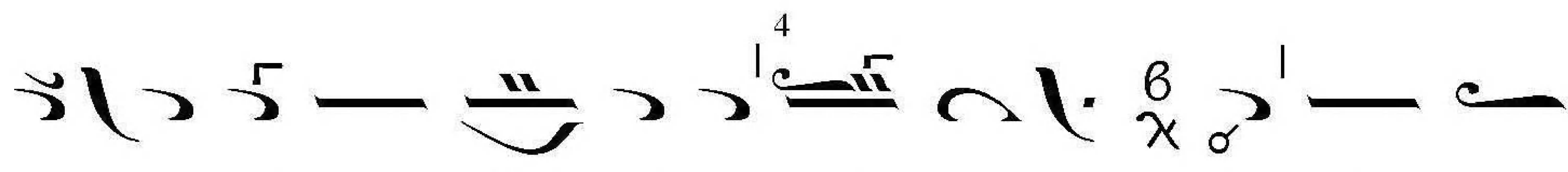
ε ος ν̣ ρ̣


ν̣ ρ̣ <sup>N</sup>  
  
 πο της Γεν νη η σε ε ω ω ως

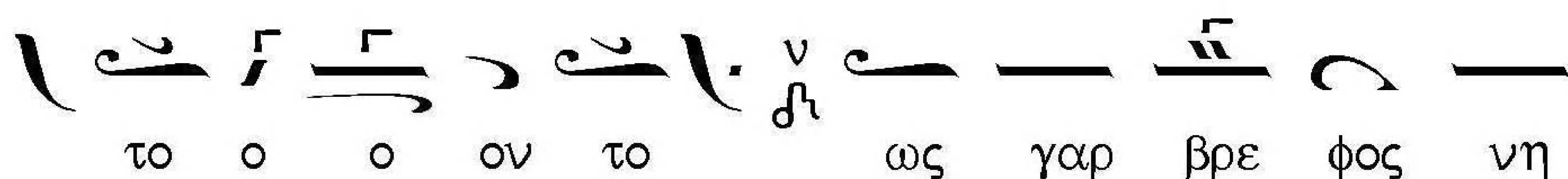
τη ης ση η η ης τρο μω ω ο ο




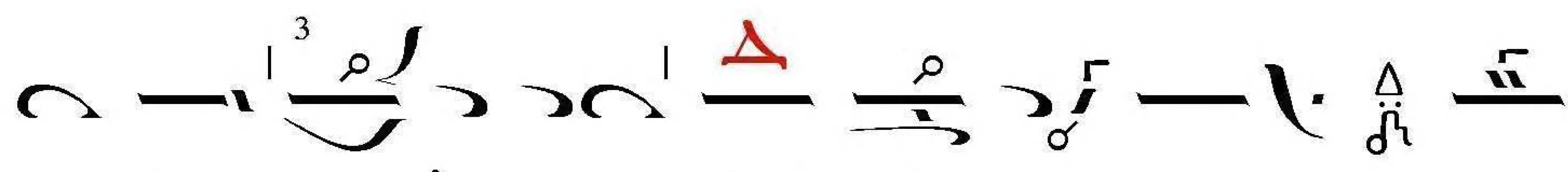

  
 ρω ω ω ω ω σαι αι το μυ στη η

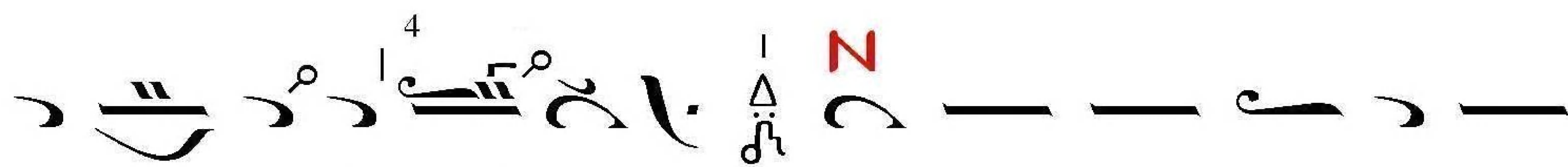

  
 ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε ε αι νο ε


  
 ραι αι στρα τι ι αι αι κα τε ε πλη η ητ


  
 το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη


  
 πι α σαι η η ην δο κη η σα ας


  
 ο τον πο λον κο σμη η η η σας τοι


  
 οις α στρα α σι ι και τη φα τνη των α



λο γων α α να α α κε κλι ι σαι αι

ο δρα κι συ υ νε ε ε χω ων πα αν τα γης τα

α πε ε ε ρα α α α τα τοι α αυ

τη γαρ οι οι κο ο νο ο μι ι ι α

α ε γνω σθη η η σθ η ευ σπλα χνι ι

ι ι ι α Χρι στε ε ε το με γα α

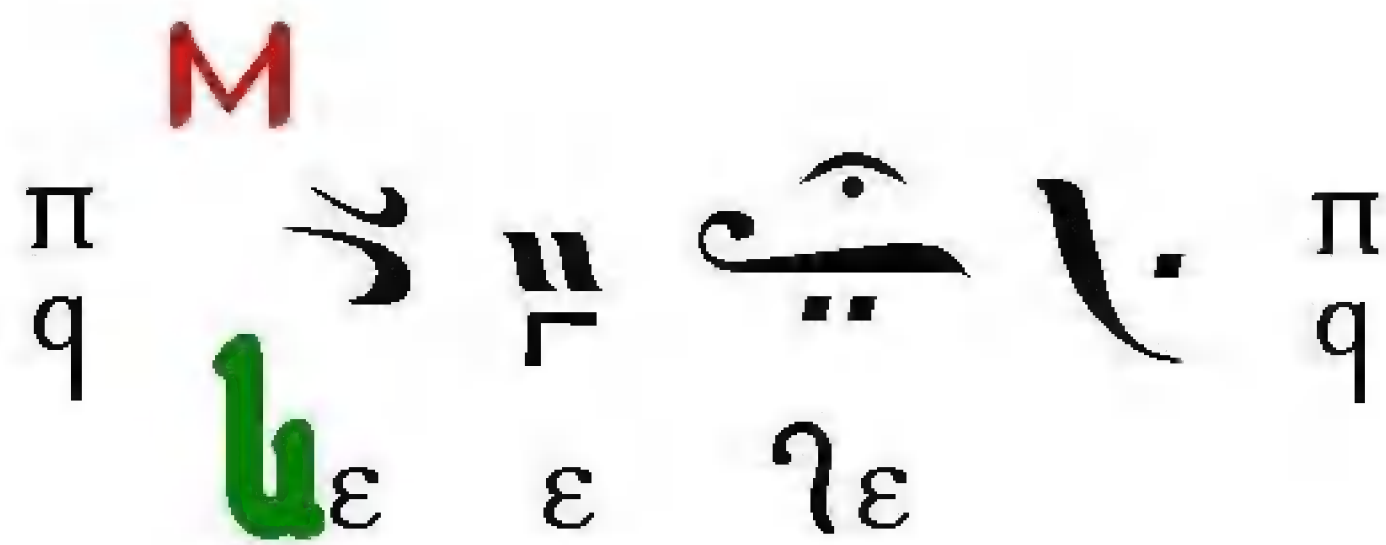
ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ξα α

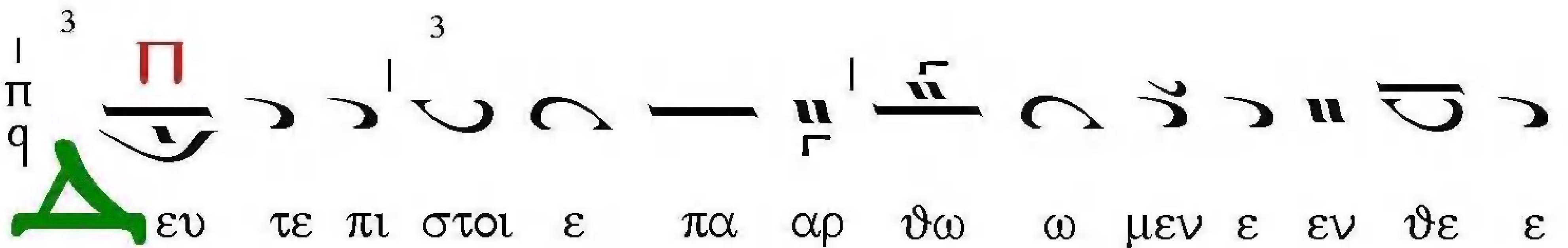
α α σοι

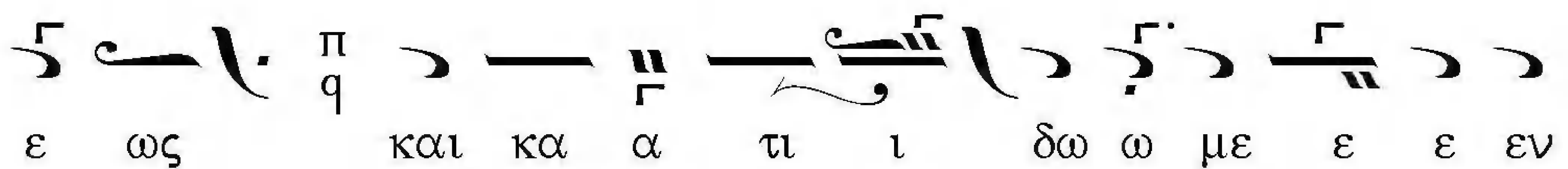


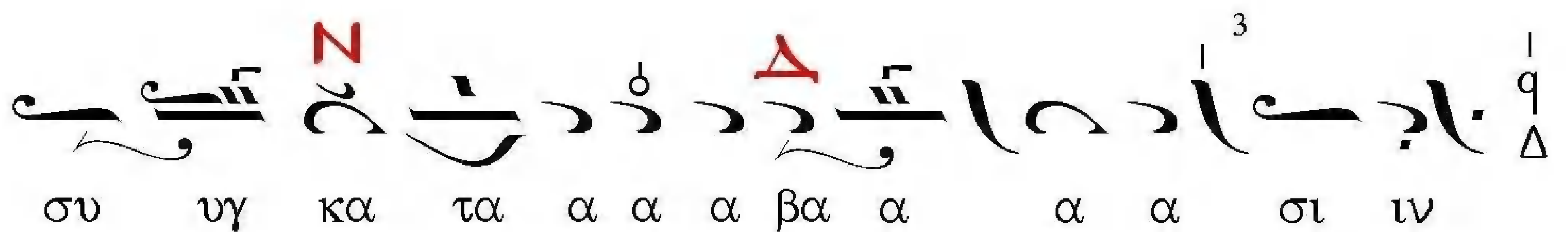
# «ΩΡΑ CΤ'»

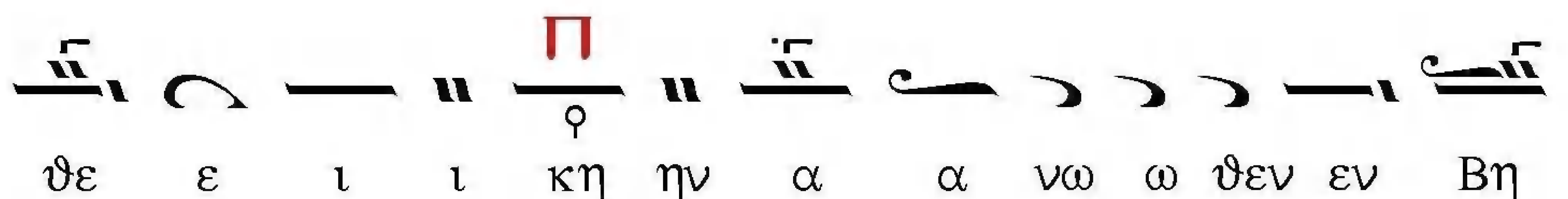
ΗΧΟΣ  Πα

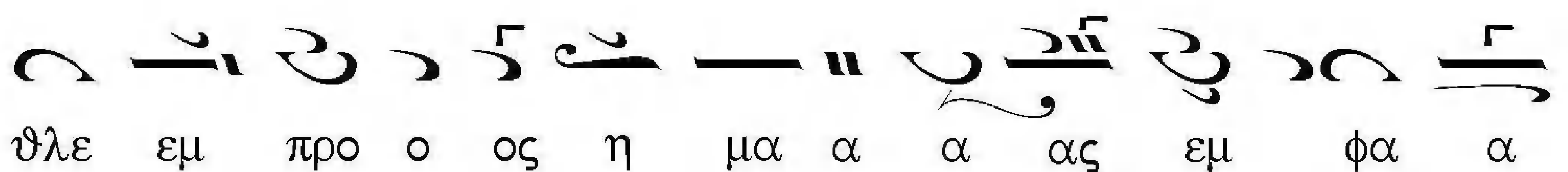
**M**  
  
 ε ε γε

**Π**  
  
 ευ τε πι στοι ε πα αρ θω ω μεν ε εν θε ε

  
 ε ως και κα α τι ι δω ω με ε ε εν

**N**  
  
 συ υγ κα τα α α α βα α α α σι ιν

**Π**  
  
 θε ε ι ι κη ην α α νω ω θεν εν Βη

  
 θλε εμ προ ο ος η μα α α ας εμ φα α



<sup>3</sup>  
 α νως  
<sup>3</sup>  
 και νον κα θα αρ θε εν τες τω ω

<sup>4</sup>  
 βι ι ω  
 προ σε νε εγ κω με εν α α

ρε ε τα α α ας α αν τι μυ υ υ υ υ

<sup>4</sup>  
 ρδ  
<sup>Κ</sup>  
 προ ευ τρε πι ι ζον τε ες πι

<sup>4</sup>  
 στω ω ως των Γε νε θλι ι ι ι ι

ι ι ων τα α α ας ει ει σο ο ο δδ

δς  
<sup>Π</sup>  
 ε πι των ψυ χι κων θη η σ αυ



ρι σμα α τω ων κρα α α ζο ο ο ον

τες εν υ ψι ι στοι οισ δο ο ο

ο ο ξα α Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι


α α α α δι δι ο εν αν θρω ποις ευ

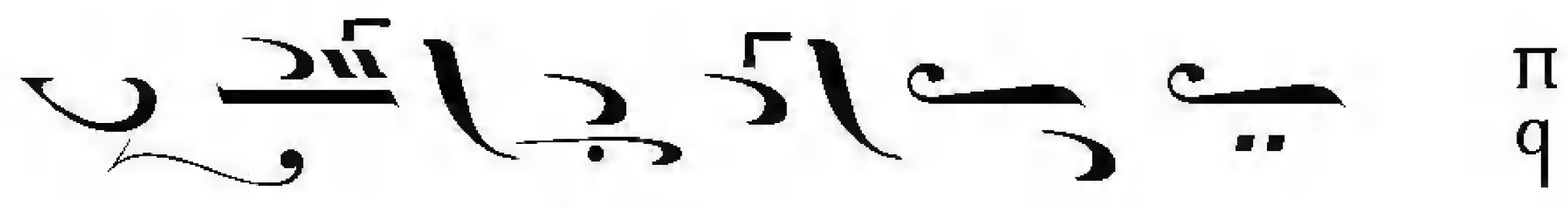
δο ο κι α ε ε πε φα α α α

α α α α α α α νη η η η η

τον Α δαμ εκ λυ τρδ ς σα σθαι αι της




  
 αρ    χε    γο    νδ    α    ρα    ας    ως    φι    λα    α


  
 α    αν    θρω    ω    ω    προς    π  
q



# ΗΧΟΣ λ̣ q̣ Πα̣

Π  
π q Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και

αι Υι ω και αι Α γι ι ω ω ω

Πνε ευ μα α α τι π q

π q N Π ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο

ο ο ροι οι λα οι κα τι ι ι δω με

εν θα α α α αυ μα πα α σαν ε



εν νοι οι οι αν εκ πλη ητ τον και αι συ

υ υ νε ε ε ε χον και αι ευ σε ε

βω ω ω ω ως προ ο σκυ νϝ ϝ ϝ ϝν τες

πι ι στει α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω

ω μεν Ση με ρον προ ο ο ος Βη η θλε

ε ε εμ εγ κυ μο νϝ σα Κο ο ο

ρη πα ρα γι ι ι νε ε ε ε ται



τῷ γεν νη η σαι αι τον Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ον χο ροι δε Α αγ γε ε

ε ε λω ων προ ο ο ο τρε ε ε ε ε ε ε

χῶ ὄ ὄ ἦ ὄ ὄ ὄ σι και ταυ τα α

βλε ε ε πων ε ε βο ο ο ο ο α

Ι ω ση ηφ ο Μνη η η η η η

η η η στω ω ω ω ρ τι το ε εν



σοι οἱ ξέε ε ε ε ε νο ον μν

υ υ υ στη η ρι ο ον Παρ θε ε ε ε

νε και πως μελ λεις λο ο χε ε ε

ε ε ευ σαι η α πει ρο ο ζυ υ

γος Δα α α μα λι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις π q



# «ΩΡΑ Θ'»

ΗΧΟΣ



Θε ος α πο θαι μαν η ξει

και ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι

ι ρ δα σε ε ε ος


ο ο τε ε ε Ι ω ση η ηφ

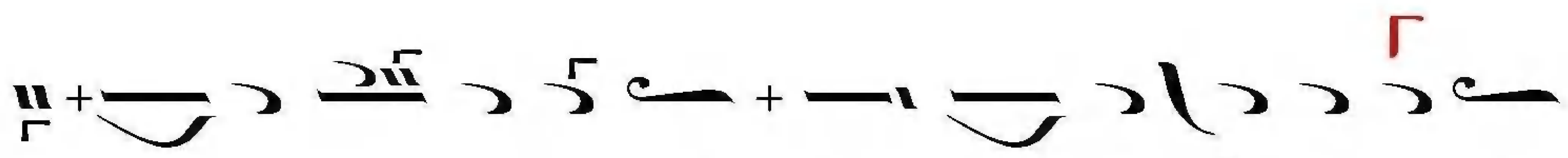
Παρ θε νε λυ υ πη ε ε τι τρω ω


ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε

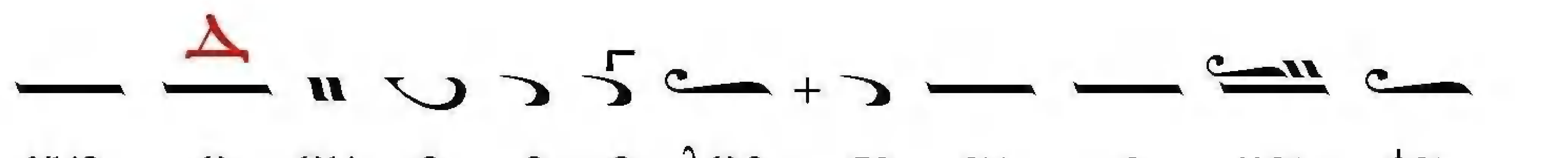




  
 ε εμ α α α παι αι αι ρω ων ε βο

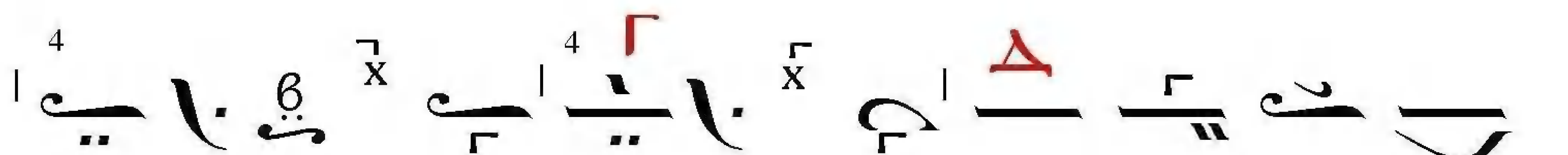

  
 ο α α ας προς αυ τον τι ο ρων με ε ε


  
 ε ε εγ κυ υ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα


  
 ρα α α α ατ τε ε ε εσαι α


  
 γνο ω ων ο ο ο λως το εν ε μοι φρι


  
 ι ι ι κτον μυ στη η η ρι ι ι ι


  
 ον Λοι πον α πο ο θς φο



ο βον α α α πα α αν τα το

πα ρα α α α δο ο ο ξον ε

ε ε εν νο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων Θε ος κα

τει σι γαρ ε πι γη ης δι ε ε ε

λε ε ε ον εν τη ε μη η

η μη η τρα α α νυν και σα αρ κα α



προ σε λα α α βε ε ε το ο

ον πε ερ τι ι κτο ο με ε ε νο ον












ο ο ψει ω ως ηυ δο ο ο κη η

η σας και της χα ρα α ας πλη η






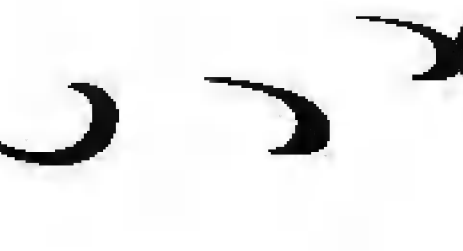




η σθει εις προ σκυ νη η η η σεις












ως Κτι ι ι στη η ην σδ ον Αγ



γε ε ε λοι οι οι υ μνδ δ σιν α

## Β' ΧΟΡΟΣ



ΗΧΟΣ λ Π Πα

Π ε ε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

αι αι Υι ω και Α γι ι ι ω ω ω

Πνευ μα α α τι

Α' ΧΟΡΟΣ

Κ η με ε ε ε ρον γεν να α ται

αι αι ε ε ε εκ Πα α αρ θε ε ε ε

νδ ο δρα κι ι τη ην πα α α α σαν

ε ε ε χων κτι ι ι ι ι σιν

## Β' ΧΟΡΟΣ

α α κει κα θα α α περ βρο ο τος

σπα α α αρ γα α α νδ δ δ δ ται ο

τη δ σι ι ι α α α να α α φης

## Α' ΧΟΡΟΣ

ε ος εν φα α α α α τνη α να

κλι ι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ται



ο στε ρε ω ω ω σας τας δ δ

ρα α νδ δ δς πα α α λαι κατ

α α αρ χας

## Β' ΧΟΡΟΣ

εκ μα ζω ω ων γα λα α α τρε





ε ε ε φε ε ε ται ο εν τη ε


ρη η η η μω Μαν να ομ βρι ι ι σας τω

ω Λα α α ω



**Λ' ΧΟΡΟΣ**


  
 λει ει ει ται ο Νυμ φι ι ι ι ι ο

ο ο ος τη ης Ε εκ κλη σι ι ι

## В'ХОРОС

Examples of Greek letters with various diacritics and ligatures:  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\Delta$ ,  $\kappa$ ,  $\omega$ ,  $\rho\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\tau\delta$ ,  $\delta$ ,  $\delta$ ,  $\tau\omega$ ,  $\omega\nu$ ,  $\alpha\iota$ ,  $\alpha\iota$ ,  $\alpha\iota$ ,  $\alpha\iota$ ,  $\rho\epsilon\iota$ .

ει ο Υι ο ο ο ο ο ος τη ης Παρ

$$\underbrace{\quad}_{\vartheta\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\nu\delta} \underbrace{\quad}_{\pi}$$



# Α' ΧΟΡΟΣ

Π  
Π  
ρο σκυ νδ δ με ε εν σδ την Γε ε

ε ε εν ναν Χρι ι ι στε

# Β' ΧΟΡΟΣ

Π  
Π  
ρο σκυ νδ δ με ε εν σδ τη ην Γε

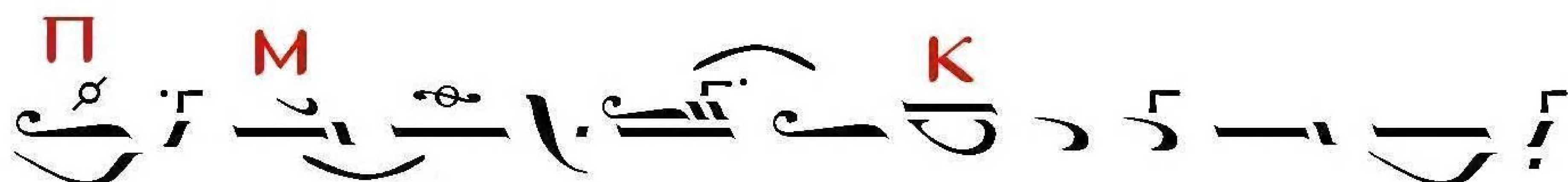
εν να α αν Χρι ι στε

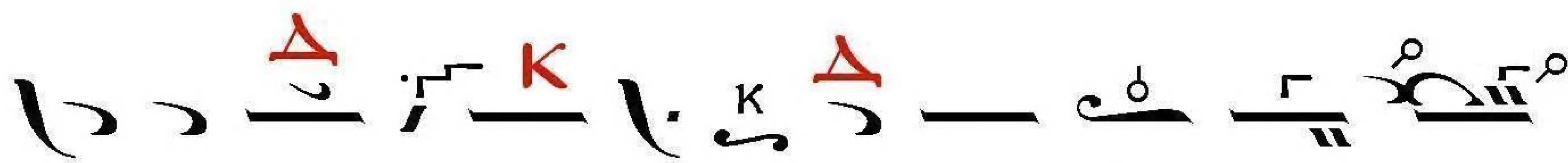
# Α' ΧΟΡΟΣ

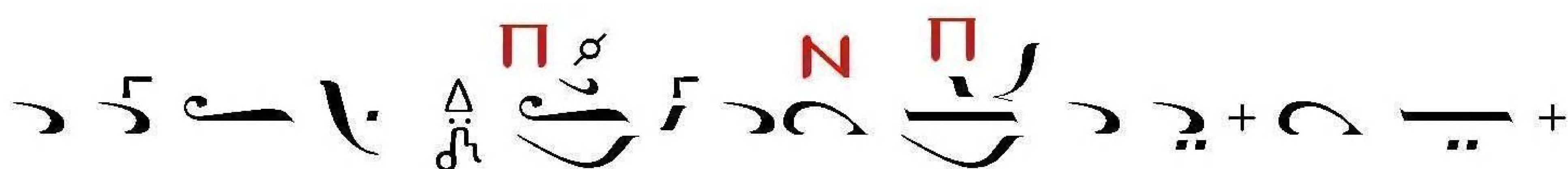
Π  
Π  
ρο σκυ νδ δ με ε εν σδ την Γε ε εν


ναν Χρι ι ι στε ε ει ει ει ει ξον



  
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ιν και τα θει ει α

  
 α α σδ Θε ε ο φα νει α α α

  
 α α

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΡΑΦΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ